

Extensión Universitaria: una experiencia en Monte Caseros

University away: one experience in Monte Caseros

Catalina Curciarello, Inés Girometti,
Paula Salguero, Sandra Santilli
(UNLP-CPS)

*Una Universidad cerrada sobre sí misma,
divorciada de los intereses de la sociedad,
pierde de vista su esencia.
Joaquín V. González*

El proyecto de extensión universitaria “*Recuperación de la historia y la identidad de un pueblo. El Departamento Monte Caseros, Provincia de Corrientes*” fue un emprendimiento dirigido por Guillermo Quinteros que se llevó a cabo en el transcurso del año 2008. En él participaron estudiantes, graduados y docentes de carreras afines a las Ciencias Sociales y Humanas e integrantes de distintas organizaciones montecasereñas.

En este artículo se intentará dar cuenta de esa experiencia con la convicción de fortalecer el trabajo de extensión como una herramienta cultural valiosa y que necesita seguir profundizándose. Al menos, la trayectoria de este equipo, su evolución y consolidación y, el trabajo cotidiano con resultados satisfactorios, dan muestras de ello.

La tarea de extensión, a nuestro entender, es una forma de desarrollar un trabajo de intercambio entre la academia y la comunidad. Se trata de comprender en la reciprocidad dialógica, cuáles son las problemáticas o necesidades que aquejan a una sociedad en particular y luego, de implementar herramientas que posibiliten, a sus habitantes, generar respuestas positivas a esos problemas. De allí es que no se puede prescindir del interés, la actitud y la predisposición de los miembros de la propia comunidad por mejorar su calidad de vida, y tampoco, de la tarea interdisciplinaria que posibilita acompañar ese proceso.

Ejecutando un proyecto de extensión

En el extremo sureste de la provincia de Corrientes, sobre la margen del río Uruguay y a 30 kilómetros al Este de la Ruta Nacional 14, se ubica el Departamento de Monte Caseros. La ciudad posee 30.000 habitantes y en los últimos 200 años tuvo varias fundaciones: pasó de ser un modesto caserío llamado “Paso de Higos” a su denominación definitiva en la segunda mitad del siglo XIX.

Monte Caseros se encuentra ubicado en una zona de triple frontera, al límite de Barra Do Quaraí (Brasil) y de Bella Unión (Uruguay). El ferrocarril fue uno de los factores clave que le dio impulso económico durante la mayor parte del siglo XX. Su ubicación estratégica posicionó a la región como núcleo de intercambios para el transporte de mercancías que se desplazaban por tren de norte a sur. Sin embargo luego de los años '90 la ciudad perdió el esplendor de otras épocas, su localización apartada de las actuales vías de

comunicación colocó a su economía en una situación marginal, creció la desocupación y muchos edificios que habían vivido la bonanza padecieron el deterioro y el olvido. Uno de los casos fue el del edificio del Ex Tiro Federal que producto de su abandono sufrió un deterioro significativo. No obstante, el Centro de Ex - Combatientes de Malvinas “Ava Ñaró” se propuso recuperarlo y restaurarlo bajo la lógica que expresa Pablo Córdoba, presidente de dicha institución:

“Comprometidos con el abandono que nosotros hemos sufrido a consecuencia de haber participado en un conflicto armado, vimos que una de las cosas que nosotros podíamos realizar por nuestro país era trabajar de manera organizada y comprometida con las instituciones, empezando por nuestra ciudad”.

Hoy las calles están como en una continua siesta. Algún auto de cuando en cuando rompe la monotonía o alguien a caballo se dirige a alguna parte. Todas parecen avenidas y dicen que su anchura se debe, a que por ellas transitaban los ejércitos en épocas de las guerras de caudillos. También algunas casas preservan esa arquitectura baja de mediados del siglo XIX, hay arboledas en las ramblas y hacia el fondo se divisa la ribera del río Uruguay.

En este contexto se comenzó a consolidar el grupo de extensionistas entre quienes venían de la ciudad de La Plata, aquellos que representaban asociaciones de interés público como el grupo de Ex Combatientes Avá Ñaró, la Asociación Tiro de Monte Caseros y, los alumnos y directivos de la Extensión Aúlica de la misma localidad. Se dieron distintas conversaciones informales de donde surgieron algunas precisiones que conducían a remarcar un mismo aspecto: la dificultad por conocer la propia historia.

Monte Caseros contaba con una biblioteca con personal especializado, pero no poseía un archivo documental propio, ni tampoco una hemeroteca. Por lo tanto, lo producido en la localidad indefectiblemente se perdía, porque ni siquiera sus investigadores y aficionados locales guardaban copia de lo que hacían.

Además, sus habitantes planteaban que se desconocía la historia de los clubes, de las sociedades de extranjeros, de la municipalidad, de la fábrica de fideo, de aceite de oliva y de la viticultura, del otrora importante puerto Ceibo, de los veteranos de la guerra de Malvinas, de las familias y de los personajes barriales, etc.

El problema concreto con el que se enfrentaban era el cómo comenzar el abordaje de estas temáticas, cómo hacer para elaborar un conocimiento que supere lo meramente testimonial. Aunque, cabe aclarar que los propios alumnos avanzados de la extensión aúlica de Monte Caseros habían recibido de la Universidad herramientas teóricas y metodológicas para realizar una tarea eficaz en su comunidad, pero en su mayoría, se encontraba en la etapa de realización de sus proyectos de tesis y también ellos necesitaban reforzar su aprendizaje.

En ese sentido, el desafío era el de coordinar una enseñanza en distintos métodos de investigación que permitiera cumplir con dos objetivos: por un lado, el de abordar el análisis de hechos particulares y por otro, el de producir un material tendiente a la recuperación de su propia historia y su identidad.

En este sentido, la impronta del proyecto de extensión también fue la de aunar esfuerzos. El proyecto cultural, educativo y recreativo materializado en una primera

instancia por los integrantes de la organización de Ex Combatientes Avá Ñaró y de la Asociación Tiro de Monte Caseros ha sido muy significativo. Dentro de las iniciativas que viene impulsando el Tiro, se encuentra el Museo-Biblioteca Mandu'a. Roxana Monje, su bibliotecaria resalta los fines sociales de la propuesta: *“Empezamos con el proyecto de museo-biblioteca con Graciela Lobato y María Elena Barrios, la idea es que los chicos se sientan contenidos con ludoteca, libros, talleres infantiles de dibujo y pintura, talleres de lectura, para que vayan tomando el hábito de que éste sea un lugar central para que vengan a hacer algo acá.”*

Por su parte, Pablo Córdoba subrayó la importancia de articular ambos emprendimientos: *“...muy pocos montecasereños conocen a la perfección lo que significaba la Asociación Tiro (...) decía que era para practicar tiro con munición de guerra, nosotros creemos que ampliamente cumplía otra función y ahora el relevamiento que está haciendo Guillermo (Quinteros) nos está dando la pauta de que estábamos trabajando sobre terreno firme”.*

La idea original fue mutando en forma paulatina. Inicialmente se pretendía realizar charlas, conferencias y debates sobre la manera de recuperar la historia local desde una perspectiva científica. Sin embargo, la dinámica de cada encuentro fue motorizando un espacio de intercambio y de integración al interior de la comunidad y a través de las fronteras tanto culturales como geográficas. El escritor uruguayo, Ademar Alves, que asistió a uno de los encuentros, reflexionó sobre los distintos tipos de fronteras que separan a los pueblos y a los hombres:

“Lo que más me atrajo de esto es el eslogan de ‘Tendiendo Puentes’, porque tiene una significación bien profunda. Es una toma de conciencia por parte de los hermanos de Monte Caseros y de ustedes de la Universidad de La Plata, de que hay muchas separaciones, no sólo de aguas sino de vínculos humanos entre estas tres fronteras.”

De esta manera, “Tendiendo Puentes” que comenzó por ser una simple jornada de trabajo, una parte más de las actividades previstas por el grupo extensionista, hoy constituye un Programa de Extensión Universitaria con la perspectiva de generar un amplio espacio de integración entre las localidades fronterizas de Monte Caseros, Bella Unión y Barra Do Quaraí a partir de acciones educativas, culturales y de recuperación de la historia como herramienta de la identidad de los pueblos. Como bien afirma el mismo escritor:

“Los lugareños reconocen que la vecindad con la localidad uruguaya de Bella Unión y la brasilera Barra Do Quaraí los convierte en una comunidad tripartita en la que es imprescindible llevar adelante actividades que refuercen esa identidad. ‘Tendiendo Puentes’ es un desafío para acortar las distancias, distancias que no son sólo geográficas sino que las más difíciles son las distancias humanas, de racionamiento, de sentimientos, de espiritualidad, de colectivizar lo poquito que tenemos en nuestra zona”.

Al mismo tiempo desde Monte Caseros, Pablo Córdoba, Presidente del grupo de Ex - Combatientes Avá Ñaró, expresó:

“Tendiendo Puentes” es un proyecto muy importante, a nivel socio comunitario y a nivel cultural. No sólo de Monte Caseros sino para la triple frontera porque nosotros tenemos muy buena relación con integrantes de la República Oriental del Uruguay (Bella Unión) y Barra Do Quarai en Brasil. Va a venir gente de distintas culturas para compartir este proyecto. La palabra “Tendiendo Puentes” dice mucho porque hablamos de integración con el MERCOSUR pero la integración humana, la integración de raíces culturales, de raíces en cuanto a descendencia de los montecasereños con los brasileros y uruguayos, son lazos de familiaridad que durante muchos años se han ido silenciando. Nunca se ha hecho un proyecto firme y concreto como el que se está realizando ahora”

Cronología de las actividades

El primer encuentro del grupo universitario con integrantes de la comunidad fue en los primeros días de abril de 2008. En aquella oportunidad el viaje tuvo por objetivo reconocer el lugar e interactuar con sus habitantes y con miembros locales de las distintas instituciones. Por otro lado, se planificó una serie de actividades y se estableció un cronograma para llevarlas adelante.

El contacto con la ciudad, con su gente, el Tiro y los Avá Ñaró confluyeron para crear el clima de camaradería que fue el común denominador de todos los encuentros. Esta empatía e interés por el proyecto permitieron el diálogo fluido, el intercambio de ideas, expectativas y propuestas a desarrollar durante el año.

El segundo viaje -hacia fines de mayo de 2008- tenía como meta la de concretar el primer punto pautado en la visita anterior: un taller abierto a la comunidad sobre la historia de Monte Caseros. Imprevistamente, y eso hizo más estimulante la visita, a esta actividad se sumó otra: el proyecto de la escuela de Pujol, un pueblito de 2000 habitantes cercano a Monte Caseros.

Durante la organización del festejo por los 90 años de la escuela, aparecieron documentos – actas y cartas- con fechas anteriores a la declarada como fundacional, lo cual documentaba que la escuela tenía 102 años aproximadamente. Fue así que, a través de un alumno de la extensión de Periodismo, los docentes se contactaron con el director del Proyecto para que los guíe en la búsqueda de respuestas sobre esos primeros años de la historia del establecimiento y en la sistematización del trabajo.

Es así como se generó una interesante charla con los alumnos, en la cual se fueron interiorizando acerca de las formas de acercarse al pasado con herramientas de historia oral, a través de los abuelos y vecinos que se formaron en la misma escuela. En el mismo sentido, el intendente local se mostró sumamente interesado en apoyar la idea e incluso ampliarla con el fin de llenar un vacío: reconstruir la propia historia de Pujol.

El taller de Historia programado resultó una charla-debate sobre el rol del historiador y las herramientas metodológicas de las que éste dispone para abordar su objeto de estudio, a partir de la historiografía montecasereña. Se trataba de establecer una discusión metodológica partiendo de ejemplos particulares y de la necesidad de visualizar una diferenciación real entre un conocimiento vulgar y aquel que no lo es.

Con este fin, cada uno de los participantes del taller tomó un trabajo - publicado o inédito- producido por autores locales acerca de la historia y las vivencias de sus habitantes. Entre los estudios sometidos al análisis estuvieron: “Memorias” por Alberto Albisu”, una novela

de Carlos B. Borovinsky llamada “Monte Caseros: incendio en las chilcas” y, “La fundación de Monte Caseros y otros estudios” de Ricardo E. Sagarzazu, entre otros. Cada uno fue analizado críticamente y comentado ante un numeroso auditorio. El público participó, cuestionó desde otras perspectivas, y aportó datos nuevos a los disertantes; evidenciando un notable interés y motivación no sólo con el taller, sino también con la propuesta de recuperar la identidad y la historia de Monte Caseros. Ya sobre el final del encuentro se exhibió un video, producido por los alumnos de la extensión de Periodismo, en el que se narra la historia del puerto local (Puerto Ceibo) en la voz testimonial de sus pobladores y antiguos trabajadores.

Este primer taller de Historia -convocado en una noche de sábado otoñal- superó las expectativas tanto de nuestro grupo extensionista como de los integrantes del Tiro, los Avá Ñaró e incluso al mismo público. Lo más significativo de todo fue la propuesta de uno de los integrantes del público, que encontró eco en todos los presentes: generar a futuro un espacio para el debate historiográfico, donde sus participantes puedan exponer ideas, investigaciones, críticas y opiniones. En este sentido, Susana Mussi demostró su interés al respecto

“Es la recuperación de una parte de nuestra historia. Para mí durante mucho tiempo en Monte Caseros se contó la historia personalizada, tenemos muchos escritores que han hecho pequeñas investigaciones de la historia pero hay datos muy interesantes dentro de la sociedad que no han sido contados. Uno de los objetivos que siempre quise cumplir fue el de recuperar la historia oral, los recuerdos que pasan de una familia a otra. Aquí la finalidad es recuperar una identidad que no teníamos, que estaba en el aire, inconclusa”.

Jornada de trabajo: nace Tendiendo Puentes

La tercera actividad programada se llevó a cabo durante la primera semana de julio de 2008 y tuvo dos partes, con resultados igualmente positivos. Para el día se programó una actividad de relevamiento, sistematización y digitalización de fotos relacionadas con la historia de Monte Caseros para constituir un Archivo Fotográfico para el Museo-Biblioteca Mandu’a. Por otra parte, hacia el final de cada jornada, se planeó un ciclo de conferencias, con una temática variada, a cargo de los distintos miembros del grupo extensionista, integrantes de Avá Ñaró y amigos.

Para la primera actividad se contó con un equipo especializado -computadoras y scanners- y con personal idóneo que procesó las imágenes y entrevistó a quienes aportaron las fotografías. Cada persona que llevó su material relató su historia y respondió un breve cuestionario, a fin de obtener datos clasificables de las imágenes en cuestión. El trabajo, que se llevó adelante durante toda una semana, se concretó gracias a los montecasereños y a la difusión de los medios locales que se sumaron abiertamente a la convocatoria. Adriana Borovinsky, integrante del equipo extensionista, opinó sobre este trabajo: *“Es la primera vez que se convoca a todo un pueblo a hacer su historia. La idea es realmente creativa. Como en muchos pueblos chicos, algunas personas conservan un material valioso al que no tienen acceso otros. Es interesante crear un espacio donde esa información esté disponible para todo el público”*.

La cantidad de imágenes que ahora forman parte del Archivo Fotográfico del Museo-Biblioteca del Tiro es muy nutrido y variado. Algunas pertenecen a álbumes familiares completos, retratos de familia en diversos contextos y todos tienen su riqueza visual. Si bien el eje de la convocatoria era desarrollar una historia del Tiro en imágenes, las mismas

abarcaron diferentes situaciones, años y estados de conservación. Al respecto, el coordinador Javier Planas expresó *“Ya el primer día teníamos dos álbumes grandes con fotos familiares, muchas fotos de eventos sociales, del club regatas, de campings, de picnics. Importantes para ver cómo se vestía la gente, los lugares de encuentro...”*. Un hallazgo importante de las jornadas fue el aporte de una fotografía del Tiro tomada en años anteriores a la construcción del edificio de ladrillo y material, fuente que resultó significativa para disipar una duda que se había instalado sobre el año de su creación.

En la misma semana pero por la tarde, se llevó adelante la segunda parte de las actividades previstas: las Jornadas de Presentación de Avances de Investigación. El público -incluyendo alumnos de los profesorados, ex alumnos de la extensión y aficionados- se reunió en el playón central del Tiro para participar del ciclo de conferencias. En este sentido, se presentaron diversos temas de investigación científica vinculados con la Comunicación Social, la Historia y la Educación entre otros. También durante este ciclo el Director del Proyecto, Guillermo Quinteros, presentó la revista Cuadernos de H IDEAS, como órgano de divulgación científica del Centro de Estudios en Comunicación, Política y Sociedad.

Fue a partir de estas jornadas de trabajo, en las que “Tendiendo Puentes” se proyectó como un programa a largo plazo. Esto se dio en el transcurso de una semana de intensa actividad, entre fotografías de distintas épocas, relatos de vivencias individuales, visitas de docentes y escritores del Uruguay y Brasil, y la discusión de distintas investigaciones. La materialización de un Archivo Fotográfico, junto a la información cualitativa consolidó un reservorio de disponibilidad pública que brinda datos fundamentales a la identidad de esa comunidad. En este sentido, Pablo Córdoba reflexionó sobre la importancia de recuperar lo material y al mismo tiempo lo simbólico del Tiro *“...este edificio tan lindo, tan importante en su forma arquitectónica (...) guarda mucho el sentimiento de la sociedad montecasereña porque era un lugar donde se reunía la sociedad para tratar temas de interés en esa época...”*

Talleres de capacitación y actividades de fin de año

Durante los últimos días de octubre se concretó el anteúltimo viaje. Se realizaron dos jornadas que respondieron a la demanda de un taller acerca de métodos de investigación en ciencias sociales y herramientas para el abordaje de fuentes. De esta manera, en el primer encuentro, el coordinador Mauricio Schuttenberg dictó una conferencia sobre *“Metodología de las Ciencias Sociales con orientación en técnicas cualitativas”*. La misma estuvo planteada como un taller, donde los disparadores fueron las estrategias para enriquecer cada investigación. Mauricio destacó la cantidad de investigaciones que se desarrollaron en Monte Caseros durante el 2008 y con respecto a la dinámica de trabajo señaló: *“entre los asistentes, armamos un taller en donde pusimos en debate estrategias para enriquecer los trabajos con aportes de cada uno.”*

La segunda jornada contó con el apoyo de dos profesionales del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, que viajaron desde La Plata para dictar un taller de archivística. La Profesora Celia Álvarez desarrolló temas relativos a organización archivística, mientras que la Profesora Carolina Bergaglio disertó sobre cuestiones de conservación preventiva de los documentos.

En el mes de diciembre se realizó un viaje final que se realizó el para el cierre anual de actividades de acuerdo a una propuesta de los integrantes montecasereños de la extensión

titulada “*Sacar el Tiro a la calle*”. Este fue el slogan de la muestra que se organizó con el fin de presentar todas las actividades desarrolladas en las instalaciones del edificio. Se expuso el material del Archivo Fotográfico, y se exhibieron los documentales que a lo largo del año habían elaborados por diferentes miembros del equipo: “Malvinas” y “Tendiendo Puentes”. Este último nunca había sido presentado en Monte Caseros, por lo que constituyó uno de los principales objetivos de la muestra.

El acto central, se llevó adelante en la plazoleta central Juan XXIII, en el marco de una serie de eventos sociales que le dieron a la propuesta de nuestro equipo un carácter plural. Además, contó con la presencia del intendente Eduardo Cornalo –quien siempre se mostró muy interesado en el desarrollo del proyecto-, los integrantes del grupo de ex combatientes Avá Ñaró, con los miembros de la Asociación Tiro y una importante concurrencia de público de todas las edades que se acercaron a compartir el cierre anual.

Acerca del documental

El material fílmico “Tendiendo Puentes”, realizado por Inés Hayes y Miguel Domínguez, surgió a partir de la idea de reflejar y difundir todo lo acontecido en el transcurso del año, y de plasmar todo este trabajo comunitario con el convencimiento de que la realidad es modificable si se trabaja en conjunto.

Su realización no tuvo dificultades gracias a la buena predisposición de todos los entrevistados. En este sentido, sus productores observaron que *“esta iniciativa nos permitió descubrir la fuerza del trabajo comunitario, el interés de la gente por el proyecto de extensión y la cantidad de ricas historias personales y colectivas que pueden contarse”*.

Vale resaltar que el documental además de presentarse en la ciudad de Monte Caseros durante el cierre de actividades de fin de año, ya había sido exhibido en distintas instituciones académicas de la Universidad Nacional de La Plata y en forma inaugural en la Expo-Universidad 2008.

Acerca de la repercusión en estos distintos ámbitos, opinaron sus autores:

“La recepción posibilitó ver el espacio donde se desarrolla el proyecto, permitió ver las distintas actividades que la comunidad lleva adelante a partir de su propio proyecto comunitario y también, sirvió para que los propios montecasereños puedan ver plasmado su trabajo en imágenes. La frescura de los entrevistados transmitía su energía y sus ganas de cambiar y mejorar a su comunidad. Para nosotros fue una experiencia totalmente enriquecedora y agradecemos profundamente haber podido llevarla adelante”.

Expo -Universidad

A principios de septiembre se realizó en ciudad de La Plata la Expo-Universidad, motivo por el cual los integrantes montecasereños viajaron a esta ciudad para destacar los logros del emprendimiento. La presentación fue una oportunidad para estrechar los lazos humanos y para dar a conocer al resto de la comunidad académica los resultados satisfactorios y la proyección a futuro.

La exposición tuvo una importante participación del público y contó con la presencia de todos los integrantes del grupo extensionista, autoridades de la Universidad y de la Facultad de Periodismo. En esta oportunidad, como ha sido señalado, se presentó por primera vez el

documental “Tendiendo Puentes” que cristaliza el trabajo realizado en Monte Caseros con testimonios, relatos e imágenes tomadas en los diferentes viajes. Se expuso también el documental “Malvinas” de Juan Antúnez basado en el testimonio de tres ex combatientes. Ambos trabajos fueron elogiados y despertaron el interés de las autoridades presentes.

En el transcurso de la semana en que se llevó a cabo el evento se montó un stand que fue ampliamente visitado por el público y donde se podían apreciar algunas de las fotografías relevadas, y una reseña de lo elaborado a través de un afiche alusivo. La participación del grupo Extensionista completo fortaleció aún más los vínculos entre los miembros del grupo y permitió visualizar los logros del esfuerzo conjunto.

Palabras finales

Al poner en marcha este proyecto, las expectativas que tenían los diversos miembros de este grupo de trabajo no eran coincidentes. Existía una clara diferencia de perspectivas entre aquellos que eran parte de la comunidad montecasereña; los integrantes del grupo de trabajo de La Plata que conocían la localidad y a su gente, así como algunos de sus proyectos; otros que alguna vez habían participado en un Proyecto de Extensión Universitaria; y por último, quienes no reunían ninguna de las condiciones anteriores: no conocían al grupo de trabajo de Monte Caseros ni sus actividades, ni tenían conocimiento sobre lo que significaba un Proyecto de Extensión. Eso es así porque en ocasiones suele ocurrir que los estudiantes lleguen al final de su carrera sin considerar a la extensión como una forma de participación en la Universidad y de vínculo con la comunidad.

Sin embargo, el interés común que los unía era la necesidad de acortar distancias entre el mundo académico y el resto de la sociedad. Los montecasereños, y en especial los miembros del Tiro Federal -cuyas actividades e iniciativas han sido en buena medida los disparadores de este Proyecto de Extensión- vieron a través del grupo universitario la posibilidad de capacitarse y perfeccionar el trabajo que ya venían realizando. A su vez, también creyeron que el emprendimiento contribuiría a lograr una mayor integración comunal y regional.

Quienes conocían a este grupo de trabajo así como a otros grupos locales, tenían muchas expectativas en el proyecto, veían en ellos una gran iniciativa y voluntad de trabajo para generar nuevas actividades y alcanzar constantemente aspiraciones. El Proyecto de Extensión nace desde Monte Caseros, de sus necesidades e inquietudes, y del interés de los diversos grupos por reconstruir la Historia local, fortalecer la identidad de sus pobladores, y lograr una mayor integración social. Es decir, que esta práctica de extensión vino a dinamizar y a colaborar con ese otro proyecto que ya estaba en marcha en Monte Caseros.

La confianza depositada en los grupos de trabajo de la ciudad correntina, así como la esencia de aquel proyecto, es lo que se intentó transmitir desde el principio a los que se iniciaban en la tarea de Extensión. Paralelamente, el profesionalismo y la dedicación del director Guillermo Quinteros en cada una de las instancias, motivaron a comprender y valorar el significado del trabajo.

El primer encuentro sirvió para comprobar que el Tiro Federal era efectivamente un lugar de concreción de diversas actividades, liderado por un grupo humano deseoso de llevar a cabo nuevos emprendimientos y con una voluntad de trabajo impactante. Además existían otros residentes locales con muchas ganas de participar y de contribuir con sus propias ideas. El intercambio de propuestas y experiencias fue fructífero desde un

comienzo, pero a medida que se extendían los vínculos de solidaridad fue lográndose una mayor integración y coordinación del trabajo.

El Proyecto fue creciendo a lo largo de los encuentros y a través de las actividades. Por un lado se sumaron nuevos integrantes y se incluyeron otras localidades como Barra Do Quaraí y Bella Unión. Por otra parte, las actividades se ampliaron en función de intereses y necesidades puntuales como el seminario de estrategias metodológicas y la muestra “sacar el Tiro a la calle”.

El Tiro Federal se fue convirtiendo en este tiempo en un espacio de acción y de producción., y en un lugar de encuentro ya no sólo para el grupo de ex combatientes Avá Ñaró, sino para la sociedad montecasereña en general. Este ha sido uno de los mayores logros para el grupo extensionista, y también para la comunidad en general, ya que han celebrado en varias oportunidades el hecho de poder encontrarse en un lugar pluralista y democrático, en donde pudieran participar y debatir sobre cuestiones de la Historia y la identidad local. Verónica Fernández resaltó este aspecto: *“Cada encuentro tiene un ambiente muy democrático, a medida que se van exponiendo las ideas, todos van participando y eso es algo que no teníamos acá: poder participar y que cada uno pudiera hacer su aporte.”*

Así es como las diversas piezas de este grupo de trabajo, que habíamos partido en condiciones y con expectativas diferentes, arribamos al final del Proyecto más que satisfechos por los resultados alcanzados, a pesar de que aún queda mucho más por hacer. Creemos también que la difusión que ha adquirido no sólo dentro de Monte Caseros, sino del otro lado del río, nos hacen sospechar que nuestras percepciones no han de ser equivocadas.

Es significativo que todos los integrantes de este equipo, desde Monte Caseros a La Plata, resaltemos como uno de los mayores logros, el vínculo que a nivel humano se ha forjado, y lo enriquecedor que el trabajo en conjunto ha sido para cada uno de nosotros. Creemos que se ha cumplido con el sentido de la Extensión, y que este Proyecto es una muestra de cómo la Universidad Pública puede trabajar con la comunidad, no desde la academia sino desde el lugar de interés del otro, intercambiando saberes y experiencias, y trabajando de forma integrada con ese otro, que no es más que su propia sociedad.