

# Un proyecto de extensión universitaria en Monte Caseros (Corrientes). Renovado desafío para un equipo.

Guillermo O. Quinteros

## Introducción

Escribo este artículo rodeado de un cúmulo de materiales que me recuerdan los últimos dos años de actividades desplegadas por el equipo de extensión: papeles, memoria de las numerosas y largas reuniones, cientos de fotografías, informes de avance, producciones documentales, póster, gacetillas de los talleres, invitaciones, programas de los cursos, notas periodísticas, etc., además de los ecos de las entrevistas radiales, de los enojos, de las alegrías y los abrazos fraternos.(1) ¿Cómo narrar ordenadamente y en pocas líneas lo que en la mesa de trabajo y en mi mente se presenta caótico? No haré ningún esfuerzo por despojar al escrito de subjetividades, de mis propios sentimientos. Espero que el lector lo comprenda.

Es preciso ubicarse en la ciudad de Monte Caseros, en el extremo sudeste de la Provincia de Corrientes, a orillas del Río Uruguay. Por entonces (año 2006) dictaba clases de Historia a los alumnos de la Licenciatura en Comunicación de la Extensión Áulica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social y fue por ello que conocí a sus ciudadanos. Confieso que cuando viajé por primera vez, lo hice muñado de un buen número de prejuicios, ya que Monte Caseros era para mí el lugar donde se produjo el primer levantamiento de los denominados “carapintadas” encabezados por el entonces teniente coronel Aldo Rico. Aquel hecho –no lo olvidemos- mantuvo en vilo a toda la sociedad argentina, porque ponía en jaque a la renaciente democracia.(2) Para quienes no lo recuerdan, el tristemente célebre teniente coronel nos dejó una frase igualmente célebre. En el marco de una importante cobertura mediática y en la seguridad que le daba su fusil, sentenció: “la duda es la jactancia de los intelectuales”.

A mediados de 2006, con aquellos recuerdos y prejuicios ya guardados en el rincón pertinente, bajo la entusiasta insistencia de la Señora Susana Mussi hicimos una reunión en la que participaron alumnos de la mencionada Facultad, el Centro de Veteranos de Guerra *Avá Ñaró*, integrantes de lo que luego sería la *Asociación Tiro Monte Caseros*, representantes del Municipio local y miembros del equipo.(3) Después de haber atendido una lluvia de ideas y de hacer una evaluación de las posibilidades de realización, se elaboraron objetivos tomando en cuenta algunas de las necesidades locales. Pablo Córdoba y Ramón Castillo (ambos veteranos de Malvinas) pronunciaron dos frases que no por simples resultaron menos significativas: “*lo vamos a hacer*” y “*a trabajar*”. Al mismo tiempo, ellos estaban encarando la recuperación del edificio del Tiro Federal que se hallaba en pésimo estado desde hacía más de 15 años. Con mucho trabajo, horas de viaje, combinando propuestas, dialogando sobre la manera de encararla, fueron dándose las condiciones para la realización del Proyecto de Extensión presentado en la convocatoria del año 2007. Una de ellas fue muy importante: los veteranos de guerra, junto con alumnos de la Facultad y vecinos, limpiaron el predio del Tiro, revocaron y pintaron sus paredes, construyeron baños y vestuarios, arreglaron ventanas y puertas, entre tantas otras tareas. Lo hicieron con el propósito de recuperar ese patrimonio no solo para los montecasereños, sino para mucho más.

## **Un lugar que cobra sentido**

Originariamente las actividades previstas iban a desplegarse en varios lugares de la ciudad, pero ello quedó descartado porque en poco tiempo, el equipo extensionista asumió como propio el proyecto de la Asociación Tiro y viceversa. De ahí en más, la sede y lugar de encuentro fue el casi centenario edificio del Tiro Federal. Los veteranos pensaron que ese lugar podía transformarse en un espacio de socialización deportivo, educativo y cultural donde pudieran encontrarse los ciudadanos. Para lograrlo, crearon la biblioteca Mandu`a (memoria, en guaraní) con un sector destinado a los niños; pusieron a disposición del público siete computadoras con conexión a Internet; comenzaron con la enseñanza de música folklórica, de instrumentos de vientos -fundando la Banda infantil y juvenil-, y de cerámica para todo tipo de público; limpiaron el terreno para la construcción de canchas de jockey, fútbol y vóleyball y acondicionaron las instalaciones para las reuniones sociales.

Nos sumamos a ese proceso con acciones propias del ámbito de nuestra competencia, intentando aportar algunas respuestas a los interrogantes que en su momento fueron planteados. El primero que emergía con insistencia era el referido a la fecha de fundación de la ciudad. Los historiadores locales no se habían puesto de acuerdo sobre ella y el estado provincial había establecido y legitimado una, que no contaba con aceptación unánime. A esto se le sumaba el hecho de que -en apariencia- existían pocos trabajos y fuentes para el estudio. Para completar el cuadro, se preguntaba cómo empezar, cómo plantear las cosas, cómo salir del quietismo y, particularmente, cómo lograr para que en los archivos locales hicieran un buen cuidado de los documentos. En otras palabras, muchas dudas sobre una misma cuestión.

Reunimos un buen número de materiales: libros escritos por historiadores locales, una carpeta conteniendo la investigación histórica realizada por un grupo a pedido del Municipio, un testimonio o relato de recuerdos escrito por un ciudadano, una novela histórica y política y trabajos académicos procedentes de la Universidad del Nordeste.(4) Graduados y Alumnos estudiaron la literatura, desmenuzaron las fuentes que allí se utilizaban, las compararon entre sí, es decir, efectuaron un trabajo profesional. Munidos de las armas que nos da la "crítica" -y con muchas dudas- viajamos a Monte Caseros para realizar el primer Taller de Historia. Los invitados eran el público en general y los historiadores locales en especial, a quienes no conocíamos personalmente. En una tarde de mayo húmeda y muy fría, atenuando sus efectos con el mate, el café y las mejores tortas fritas, cuarenta personas ajenas a la organización escucharon atentamente las fortalezas y debilidades de los argumentos de cada autor, lo confiable o no de las fuentes utilizadas y las posibilidades de continuar con las investigaciones. Luego se produjo un largo diálogo con los miembros del auditorio, solamente interrumpido por la hora. Los asistentes coincidieron en dejarnos una certeza: estos encuentros debían continuarse. Para Graciela, una de las bibliotecarias del Tiro, ese día había nacido una institución.

Dos actividades llevadas a cabo en la segunda parte del año 2008 completaron los objetivos propuestos en el Taller de Historia. La primera fue el dictado de una conferencia y taller sobre metodologías de investigación en las Ciencias Sociales, abierto al público pero con invitaciones especiales a docentes y alumnos del Instituto del Profesorado local. La segunda fue la realización de un curso básico de archivística y conservación de documentos, dictado por dos especialistas del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires. En los dos casos la respuesta del público y los comentarios recibidos fueron excelentes.(5)

## **La recuperación de la historia**

El Tiro tiene su historia, pero aún no está escrita. Dos páginas en un libro, alguna fotografía publicada en un diario, unos pocos documentos rescatados por su comisión, y no mucho más. Despojado su edificio de elementos materiales, tampoco podía erigirse un museo importante. Buscamos una solución alternativa, la de construir un Archivo y -eventualmente- Museo fotográfico dentro de la Biblioteca Mandu'a, con la expectativa de recoger tomas de todas las épocas de la historia del Tiro. Fue así que nos propusimos trabajar durante una semana convocando a los vecinos para que llevaran sus fotografías y nos contaran sus anécdotas y sus historias. Acotamos el pedido a las fotos relativas al Tiro previendo que, de ampliarse la temática, podríamos vernos superados. Se publicitó la convocatoria bajo la consigna "Tendiendo Puentes", considerando que ella expresaba el sentido de la actividad, a saber: que los propios vecinos de la ciudad fueran, con nuestra ayuda, los protagonistas en la formación de un primer núcleo de Archivo fotográfico.

El último día de junio de 2008 partimos con cámaras, scanner e impresoras, programas, soportes técnicos y, desde luego, muchas dudas respecto de la aceptación de la propuesta. En la primera jornada contamos con varios álbumes familiares, cuyas fotografías no respondían en su mayoría a la propuesta, pero que igualmente decidimos scanear.(6) Poco a poco fueron acercándose los vecinos con sus cajas o bolsitas. Nos sentábamos frente a la computadora y les explicábamos en qué consistía la tarea de conservación de sus imágenes: agrupar sus fotografías en una colección que llevaría su apellido. Mientras el scanner trabajaba, se las numeraba y describía en un archivo aparte. Los descriptores de cada una de las fotografías fueron realizados junto a sus dueños, quienes nos contaban lo que se veía en las imágenes y todo el contexto histórico que las rodeaba.

Curiosamente no obtuvimos ninguna toma de la práctica deportiva del tiro en sí (un tirador en posición, por ejemplo); aunque algunas personas posaran en el patio o en el portal del edificio con sus armas y medallas. Debía existir una explicación. De aquellos relatos surgía de manera muy evidente que el lugar había sido un espacio abierto a la recreación, a la reunión de los chicos de la vecindad, a la realización de eventos sociales, kermeses, juegos y fiestas populares. Todas estas actividades estaban fechadas no más allá de la década de 1960. Quedaba así demostrado, tal como lo expresó Pablo, que "no estábamos tan equivocados en la propuesta para este lugar". Ciertamente, para los miembros del equipo -muy jóvenes para recordar- resultaba todo un descubrimiento comprobar que, en el proceso de apropiación del lugar se recuperaban -al mismo tiempo- tradiciones muy arraigadas por fuera de la práctica del deporte.

Las muchas horas de trabajo (entre diez y doce diarias) valían la pena, porque surgían preguntas al descubrir nuevos datos. Exploro los materiales que tengo sobre la mesa y no puedo evitar las imágenes que me vienen a la memoria, las caras de satisfacción de los participantes -incluyéndonos- al sentirse protagonistas del asunto, especialmente cuando, en el último día, exhibimos una pequeña parte de la tarea realizada, con la impresión de las fotografías del Tiro ordenadas por fechas. Con ellas y con los descriptores elaboramos una aproximación a la historia del lugar y la transformamos en un póster que se exhibió en la Expo Universidad 2008. Catorce miembros del equipo viajaron desde Monte Caseros a la ciudad de La Plata para tal evento, y dieron cuenta de lo realizado en el marco del proyecto.(7)

Hemos conocido a muchos montecasereños durante las largas jornadas, en las que pudo apreciarse -y disfrutar- la seriedad, la calidad y el profesionalismo de los trabajos producidos por los alumnos miembros del equipo. Expusieron sus avances de tesis, videos documentales (radial y audiovisual), informes de investigación, etc. Procuramos siempre combinar la ponencia de aquellos trabajos con las producciones y los proyectos de los docentes, bibliotecarios y escritores locales.(8)

Como corolario del trabajo realizado durante el año, en el mes de diciembre “sacamos la Institución Tiro a la calle”. En una suerte de fiesta popular, que contó con espectáculo folklórico, banda de instrumentos de viento, etc., se mostró una parte de los logros alcanzados. A la plaza “del Niño”, ubicada en un lugar céntrico y de mucho tránsito peatonal de la ciudad de Monte Caseros, concurren sus vecinos a interiorizarse, participar y disfrutar.

Guardo los papeles porque corro el riesgo de extenderme demasiado. A esta altura creo que he transmitido al lector una idea general de lo realizado. Lamentablemente no puedo transmitir con palabras –el don de los poetas!- lo que sentimos de la experiencia vivida.

## **Reflexión preliminar**

Una y otra vez he reflexionado sobre el concepto de Extensión Universitaria, desde mis comienzos en la vida académica. Ahora son mis alumnos y jóvenes graduados quienes me obligan a hacerlo, cuando preguntan de qué se trata esto, qué es lo que se hace en el marco de la Extensión. Intento responder tomando en cuenta que existe un amplio abanico de posibilidades producto de la enorme cantidad de disciplinas desarrolladas en la Universidad, y de la gran capacidad creativa de sus profesionales. Por lo tanto no pretendo generalizar, solamente reflexiono sobre la base de la experiencia vivida.

Cuando conversamos con futuros extensionistas surgen preguntas en torno a conceptos tales como servicio, transferencia, intervención, asistencia, transmisión, divulgación, etc.(9) Dichos términos son de utilidad para contar una experiencia concluida, en tiempo pasado. Los usamos para enunciaciones del tipo “divulgamos tal o cual cosa”, “transferimos el conocimiento sobre el tema”. Es decir, nos permiten narrar de forma lógica el resultado de una actividad concreta, al mismo tiempo que explicar la finalidad de la extensión. La Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP hizo un verdadero esfuerzo por definir el concepto de “Extensión”. En el documento institucional se brindan varias aproximaciones y se sintetiza de la siguiente manera:

“Extensión Universitaria significa ofrecer algo a la sociedad, intentar enriquecerla en su bagaje cultural, brindarle una herramienta, un conocimiento, una idea, una creación, informar y compartir algo: una técnica, un invento, un descubrimiento, un avance, que puede ser un libro, una mejor calidad de vida o una posibilidad de desarrollo”.(10)

Más allá de acordar con la esencia de la síntesis, retomo de la misma este asunto de “ofrecer” y “compartir” ya que, a mi juicio, ayuda a comprender el carácter de nuestra experiencia y de la extensión en sí. Al pensar en el significado de tales términos cobran sentido las palabras de Adriana:

“No puedo dejar de pensar en el día que comenzamos a hablar de un proyecto con el Prof. Guillermo Quinteros. Fue en la extensión de la facultad en Monte Caseros. Hoy esa charla, ese entusiasmo, ese construir en el aire, se está haciendo realidad. Mejor dicho, es una realidad hecha y concreta. Tampoco puedo dejar de pensar en esas personas que no pertenecen a nuestro lugar, pero que lo han tomado como tal, ... ¿Cuál es el motivo que les lleva a hacer esto? ¿Por qué viajar tantos kilómetros, dejar sus cosas, su familia, sus trabajos y tantas otras cosas más?. ...

Fueron dos encuentros hasta ahora... Todo era nuevo, el lugar donde se llevarían a cabo los encuentros, el equipo humano que estaba abocado a la tarea, las personas concurrentes. ... Entre charlas, debates, café, chipá, buñuelos y tortas fritas, se logró el objetivo anhelado: tener un lugar que sea de todos y para todos. Un lugar sin individualismo, sin mezquindades y donde cualquiera que sea, desde cualquier barrio

pueda llegar y hurgar entre los libros, documentos, archivos fotográficos y tantas otras cosas que se irán haciendo a lo largo del tiempo.

Lo más valioso de estas primeras experiencias es ver, como hace mucho tiempo no ocurría en Monte Caseros, el trabajar en equipo, en poder escuchar y hablar, en dar la palabra a los que no la tenían. ¡Y cuanto tenían por decir!”(11)

Repaso sus palabras y observo que nos habla muy agudamente no sobre los fines, sino sobre el **sentido** de la Extensión Universitaria. El **sentido** de nuestra experiencia ha sido -y es- el de haber contribuido a la construcción de un espacio abierto donde cada uno de los actores puede **ofrecer** para **compartir** libremente lo que posee. Ni las reflexiones ni las acciones culminan aquí. Ampliado el equipo extensionista, ahora mediante un Programa de Extensión Universitaria, y jactándonos de nuestras dudas, continuaremos trabajando en la construcción de un espacio mayor que incluye a los pueblos amigos de Bella Unión, Barra de Quaraí y Monte Caseros.(12)

### Citas:

(1) Son miembros del equipo: Antúnez, Juan J.; Bernat, Laura; Borovinsky, Adriana; Curciarelo, Catalina; D'Amico, María Laura; Di Angelo, Pablo; De Diego, Julia; Fernández, Mariano; Fernández, Verónica; Girometti, María Inés; Guterrez Ludwig, Fabio; Hayes, Inés; Martini, Rubén J.; Meza, María de los Ángeles; Planas, Javier; Pérez Rodó, Romina; Puente, Laura; Pucheta, Guillermo; Riva, Betina; Salguero, Paula; Santilli, Sandra. Docentes, Graduados y Alumnos de las Facultades de Periodismo y Comunicación Social y de Humanidades y Ciencias de la Educación.

(2) El por entonces Teniente Coronel Aldo Rico había encabezado el primer levantamiento militar durante el Gobierno de Raúl Alfonsín, durante la Semana Santa de 1987. Mientras cumplía arresto domiciliario, escapó del mismo y promovió el segundo levantamiento militar desde el Regimiento de Monte Caseros, en enero de 1988.

(3) Susana Mussi fue la Coordinadora local de la Facultad y el nexo fundamental con el Municipio. Su Intendente, el Ingeniero Eduardo Cornaló brindó un continuo y muy valioso apoyo al proyecto. Estaremos siempre agradecidos.

(4) Mari, Oscar. "Organización y Desarrollo Urbano de las Ciudades de Goya, Mercedes, Monte Caseros, Esquina y Cruzú Cuatiá". Editado por el CEDODAL (Centro de Documentación de Arte y Arquitectura Latinoamericanos). (ISBN: 987-95996-1-6). Diciembre de 2000 y "O desenho e expansao atípicos de uma cidade correntina na fronteira entre Argentina, Brasil e Uruguai". En: Revista Vitruvius. Texto Especial de Arquitectos Nº 155. Brasil. Octubre de 2002. F.10

(5) El Mg. Mauricio Schuttenberg estuvo a cargo de la primera y las Profesoras Celia Álvarez y Carolina Mamblona, de la segunda.

(6) Se tomó esta decisión ya que son colecciones muy valiosas en tanto que informan sobre un amplio abanico de cuestiones históricas. La cámara y la mirada del fotógrafo registraron, en un contexto económico, social y cultural correspondiente a las décadas de 1930 y 1950, fiestas, picnic, retratos familiares, modas, comparsas, eventos deportivos, personajes, etc.

(7) El póster fue exhibido los días 29/9 al 10/10/08. La exposición del equipo fue el día 8 de octubre.

(8) Fueron muchos los trabajos expuestos. Entre ellos: Pablo Di Angelo y otros. *Puerto Ceibo*. Video Documental producido por miembros del equipo extensionista, 2008, 20 min; Verónica Fernández y otros. *Muerte y marginación en Monte Caseros*. Documental radial producido por miembros del equipo extensionista, 2008, 10 min; Mendoza, María. *Paso de Los Higos, origen de Monte Caseros*, mimeo, 2008; Lovato Graciela y Monje, Roxana. *Proyecto de Biblioteca, Archivo y Museo Manduá*, mimeo, 2008; Planas, Javier. *Sarmiento y las Bibliotecas Populares*, mimeo, 2008; Riva, Betina. *Los crímenes sexuales durante la segunda mitad del siglo XIX*, mimeo, 2008.

(9) Estas reflexiones forman parte de un trabajo mayor en preparación, en el que se discuten los términos a la luz de las diferentes concepciones sobre la Extensión en el ámbito latinoamericano. Para Colombia y México cfr.: Alberñiz Laclaustra, Vicente. 2004. Acerca del concepto de "extensión" en la universidad. Trabajo presentado en el IV Encuentro Nacional de Extensión Universitaria. En: <http://www.ascun.org.co/extension/document.htm> (Consulta: Marzo de 2009) y Giraldo Molina, Clara Inés & Isabel Puerta Lopera. 2004. La extensión universitaria: una relación interactiva con el entorno" Trabajo presentado en el IV Encuentro Nacional de Extensión Universitaria. En: <http://www.ascun.org.co/extension/document.htm> (Consulta: Marzo de 2009).

(10) Universidad Nacional de La Plata. Secretaría de Extensión Universitaria. 2008. Aproximaciones a la definición de la Extensión Universitaria. En: [http://www.unlp.edu.ar/articulo/2008/4/10/extension\\_apertura\\_institucional](http://www.unlp.edu.ar/articulo/2008/4/10/extension_apertura_institucional) (Consulta: Marzo de 2009)

(11) La cita corresponde a las evaluaciones parciales recibidas en el avance del proyecto. El testimonio es el de Adriana Borovinsky, alumna de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de Monte Caseros.

(12) Dichas localidades pertenecen a la República Oriental del Uruguay, a la República Federativa del Brasil y a la República Argentina, respectivamente. El Programa se denomina "Tendiendo Puentes" y ha sido acreditado y subsidiado por la UNLP en la convocatoria de 2008. Se encuentra actualmente en ejecución. Comunicaciones a [programatendiendopuentes@gmail.com](mailto:programatendiendopuentes@gmail.com)