

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO I-28

“PBRO. DR. ALFREDO R. MEYER”

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

3º ENCUENTRO DE MICROHISTORIA REGIONAL

“EL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES”

1950/60

AUTORES: DALPRA, MARÍA DE LOS ANGELES

RAMIREZ, MARÍA CECILIA

VALLEJOS, ALEJANDRO SEBASTIÁN

COLABORADORES:

BENAVIDEZ, PATRICIA SOLEDAD

RUIZ DIAZ, ALICIA ALEJANDRA

SÁNCHEZ, ROMINA RAMONA

SOTELO, MARÍA CRISTINA

TOLEDO, FEDERICO ALBERTO

OCTUBRE DE 2009

INTRODUCCION

La etapa de la adolescencia se convierte en el eje del presente trabajo pero con un tratamiento desde lo histórico.

En la actualidad encontramos accesible y diversa la bibliografía que plantean todo tipo de conocimientos sobre ésta etapa de la vida por lo que nos parece un desafío poder acercarnos a aquellos que fueron adolescentes en las décadas de 1950/1960, a partir de sus aportes, reconstruir ese universo adolescente. La cuestión abordada ha sido trabajada tomando como fuente básica los datos recolectados a través de entrevistas abiertas a vecinos que han circulado por nuestra ciudad en ése período y que nos han contado sobre las formas en que ocupaban su tiempo libre, las conductas y valores que se manifestaban en la sociedad y otras actitudes hoy desconocidas en las relaciones entre pares.

La carrera docente que hemos elegido también nos ayuda a ese acercamiento teórico y práctico con el tema seleccionado y nos permiten plantear los cambios producidos con el correr del tiempo...

El mundo y argentina (1940-1960) contexto político y económico

Después de la 2da guerra mundial el mundo veía resurgir una gran potencia, los Estados Unidos de América, Europa se veía totalmente destruida lo cual implicaba someterse a préstamos adquisitivos con la gran potencia mediante el plan Marshall. La gran importancia de sus políticas económicas y militares la llevó a colocarse como potencia líder en el sistema capitalista frente a la URSS en el mundo socialista. Esta oposición da lugar a aquel fenómeno denominado Guerra Fría.

Argentina no se vio ajena a estos cambios que se producían en el mundo, especialmente a nivel socio-político con la llamada "etapa peronista". No existía una burguesía industrial y era el Estado el que promovía y fomentaba la industrialización. A su vez intervenía en la economía, buscando expandir el

desarrollo industrial e interno de la economía nacional. El fenómeno más relevante de esta etapa es el creciente protagonismo de una clase social: la clase obrera. Por lo tanto hay nuevos elementos que se desarrollan en el seno de las familias argentinas y que construyen otras formas de relaciones y de actitudes. Esas novedades también se exteriorizan en el mundo de los adolescentes de la época.

Gobiernos como el de Perón, populistas y redistribucionista, no tenían cabida en el proyecto de Estados Unidos para América Latina. En consecuencia, esta región comienza a ser escenario del despliegue de movimientos revolucionarios armados. En Argentina, en 1955, se produce el tercer golpe de Estado, encabezado por Lonardi primero y el general Aramburu luego, quien inicia políticas basadas en la desnacionalización, ingresos de capitales extranjeros, automotrices, electrodomésticos y demás rubros, políticas sugeridas por el FMI, implicando la pérdida de la soberanía política y una extrema modernización dependiente de la gran potencia.

La provincia de Corrientes, cuya base económica era la ganadería, pasa de ser favorecida por las medidas peronistas a encontrarse con políticas de competencia con capitales extranjeros cuyo resultado es la gran emigración de campesinos a las zonas industriales de ciudades como Buenos Aires. Estos movimientos en las múltiples facetas de la sociedad cambiaron los hábitos en las clases argentinas: de a poco empezó a escucharse música extranjeras, a vestirse según la moda de otros países, se leen libros que analizan las cuestiones desde distintos enfoques, la juventud participa en los eventos y poco a poco cobra protagonismo.

Y es, por el recuerdo de esa época, que las fuentes orales y visuales de varios vecinos monte casereños, nos permiten reconstruirla.

ADOLESCENCIA: AYER Y HOY

Ser adolescente hoy, en un mundo dominado por la globalización, implica crecer en un contexto en el cual, cada vez más, todos usamos las mismas ropas, comemos los mismos alimentos, tomamos las mismas bebidas. La adolescencia, etapa de profundos cambios biológicos, emocionales y afectivos, es un momento de la vida por el que todos transitamos y que a menudo nos presenta conflictos y angustias y que, a la vez, recepciona y utiliza los productos de esas transformaciones. Es una etapa en la que se buscan modelos de identificación, alguien a quien parecerse, a quien imitar. Hoy, las transformaciones afectan en general, en mayor o menor medida a todos los habitantes del planeta.

No siempre ha sido así entre los grupos de adolescentes y jóvenes en Monte Caseros. Cuando nos remitimos a los relatos sobre las formas de vivir de este sector a partir de la década del cuarenta, nos encontramos que una serie de formas de relacionarse, de actitudes, de despliegue de valores hoy ya no existen.

En las décadas del '50 perduraba un profundo respeto por los mayores que se convertía en uno de los valores primordiales dentro de la unidad familiar y las personas mayores poseían un peso dominante en cualquier situación.

El ingreso a la vida adulta era rápido, casi de un día para el otro. Para la mentalidad familiar no era algo especial ser adolescente, es decir que, no era considerada como una etapa más de la vida del ser humano. Así encontramos algunos datos interesantes como el pase de los pantalones cortos a los largos que constituía una ceremonia y también marcaba la concurrencia a los bailes. Don Vera (edad 64) comenzó a salir a los 15 años, nos relata lo siguiente: ***"también recuerdo que nosotros queríamos ser grandes y siempre teníamos algunos pantalones largos que mi mamá nos escondía y nos decía que nosotros no teníamos la edad de usar pantalones largos jeje pero a veces infraganti***

uno se lo ponía... je". Este testimonio nos demuestra las ganas de algunos muchachos por ser adultos más allá que el paso de la niñez a la adultez era un rápido proceso, que significaba estar preparado para enfrentarse a muchas responsabilidades.

La complejidad creciente de la sociedad fue ampliando este momento de transición, estableciendo la famosa "brecha generacional" que diferencia las tres etapas de desarrollo que actualmente separa una generación de otra.

La mayoría de los entrevistados coinciden que comenzaron a salir, entre los 15 y 18 años. En el caso de las mujeres, lo hacían acompañadas de sus padres, tíos, hermanos, abuelos y aun estando ya de novias igualmente debían salir acompañadas con un familiar. Los hombres generalmente salían solos, salvo algunos que salían con su padre. Don Verón hoy con 75 años recuerda: ***" Me acuerdo cuando la conocí a mi señora ella tenía 15 años y yo 19, la conocí en una fiesta familiar ella, fue en compañía de unos amigos de mi papa, y tuve que pedir la mano por ella, lo cual no fui muy aceptado en su familia eso que las familias eran amigas, pero no fui visto de buena manera quizás por mi condición económica, que se yo..."***

Los jóvenes de esta época, buscaban diversas alternativas para socializar entre ellos, una manera de acercamiento y sus dificultades es la que nos relata Don Guillermo Pucheta: ***"se comunicaban con sus novias / novios, cuando iban por la calle, pero ambos sabían que se iban a encontrar, entonces llevaban un papelito escrito para entregarse, tenían que tener mucho cuidado, porque ella siempre andaba acompañaba por su hermana mayor y en un descuido se pasaban los mensajes era la manera mas común de hacerse la cita."***

Los lugares a los que concurrían a bailar eran los clubes Progreso, Regatas, Español, Social, Social y Deportivo Barrio Nuevo, Juventud Unida. Al ingresar se ubicaban en diferentes mesas que adquirirían con anterioridad, juntos a sus

familiares. Por lo general estos bailes se realizaban una vez al mes, en donde las bebidas alcohólicas eran consumidas por los adultos, los jóvenes solo bebían gaseosa, ya que si consumían alcohol eran mal vistos por la sociedad, lo que nos da la pauta del respeto que los adolescentes sentían por sus mayores y por sí mismos, siendo esto normal en casi toda la sociedad de la época. El horario de asistencia a este tipo de evento era de 18hs a 21hs.

Don Pepe Agustoni de 65 años al igual que Don Pucheta nos contaron: ***“Todos estos clubes tenían el baile del reglamento, con cena y baile, que concurrían los socios del club y era obligación ir de traje; no se pagaba nada y se hacía una vez al año”***

Para invitar a bailar a una dama, los jóvenes debían pedir permiso a los padres, los cuales aprobaban o no; otra forma de invitar a bailar era el famoso “cabeceo” o una seña con el dedo índice.

Con respecto a la vestimenta los hombres asistían de traje, de lo contrario no podían ingresar en algunos de los clubes mencionados. La mujer lucía vestidos, algunos entallados otros acampanados, con tablas, utilizaban accesorios como flores en el cabello, broches, cintos combinando con los zapatos, tapados, carteras, maquilladas y bien peinadas.

Una de las entrevistadas, Doña Paulina, que comenzó a salir a los 15 años y actualmente tiene 68 años nos describe así su vestimenta: ***“Usábamos vestidos que pasaban las rodillas, medias soquetes, zapatos, tapados largos, dichas ropas me las confeccionaba mi madre”***. Y Doña María Emilia de 75 años agrega que: ***“teníamos tres o cuatro atuendos, los cuales íbamos alternando en los distintos eventos. En esas ocasiones siempre nos vestíamos de punta en blanco”***.

En los relatos de los vecinos Pucheta (78 años), Yacobino (65 años), Maroni (65 años), Vera (64 años), Verón (75 años) aparece como vestimenta de salida el

traje compuesto de saco, camisa, pantalón pinzado, corbata y zapatos mocasines. Pepe Agustoni nos dice que: ***“El sastrero de la época era Fonseca”***.

En cuanto a la música podemos mencionar las aportadas por los mismos, como ser: tango, bolero, milongas, folklore, vals, paso doble, Twist, bayón, foxtrot, rock, chámame, valseado. Mencionan intérpretes entre los que aparece Elvis Presley. También grupos locales y regionales llamadas orquestas que se presentaban y hacían shows en vivo donde actuaban durante 45 minutos, luego de los cuales hacían un receso para que ingrese el segundo y último grupo de la noche. Las orquestas casereñas eran las de Vich y Viana. Muchas poseían ambos repertorios que se conocían como la ***“entrada de típica”*** y la ***“entrada de jazz o música moderna”***

Don Vera nos narra: ***“yo pertenecía a una orquesta, nombraré algunos de sus integrantes el Beto Silva, Lele Coutinho, debutamos en el Club Progreso y hacíamos algunos cumpleaños, de gente que podía festejar los cumpleaños de 15 en aquel entonces., la orquesta se llamaba” JOYAK” de la cual yo era el cantante.”***

También Don Pepe Agustoni nos contó que era DJ de ADAN (lugar que sigue vigente en la actualidad) cuando su dueño era Beto Yacobino. Él nos relata lo siguiente: ***“comenzaba a las 14hs., jugaban al ajedrez y a la generala. A partir de las 18 hs. se cerraban las cortinas y se iniciaba el baile, donde yo pasaba la música de los Long play y luego de los disco de 45’ me ubicaba en una cabina muy pequeña y tenía auriculares”***

Los eventos citados no eran los únicos a los que asistía el adolescente de esta época. La mayoría coincide que también concurrían al cine. Uno de ellos ***“Ideal”***, se encontraba ubicado donde actualmente es el Sanatorio Corrientes, en Mendieta y el ***San Martín***, ubicado sobre Alvear entre calles Libertador y Tucumán.

También se mencionó otro cine que pertenecía a la familia Menéndez del Barrio Florida.

Doña Carmen, esposa del Profesor Pucheta, nos comenta que había un cine al aire libre donde hoy es el Supermercado Gorbeña. También Don Vera nos contó que cerca de la plaza Colón (actualmente) había otro cine cuyo dueño era la familia Baeza. Nos dice Don Verón: ***“Me acuerdo, una vez asistí a una función de un cine...y no me dejaban entrar porque no llevaba un sombrero como tenían la mayoría...y tuve que esperar hasta que salga un conocido y pedirselo prestado...para poder entrar a ver la próxima función que era la misma película ... pero el cine era muy lindo ... era la tecnología del momento... y nuestra diversión.”*** Las funciones se establecían dos horarios: a las 14hs, la primera y luego a las 21hs. Las películas se repetían: las del sábado el martes; y las del viernes el sábado y domingo. Don Vera dice: ***“Me acuerdo que me hice una cajita de lustrar zapatos, y me iba todas las tardes al cine Ideal de los Gorbeña, y ahí esperaba la matiné... trabajaba lustrando zapatos y me ganaba unas pesos para poder salir ...”***

La doma era otro lugar de encuentro para la adolescencia y la juventud en la década del sesenta. Era una vez al año (actualmente lo sigue siendo), donde asistían más de diez mil personas, que durante tres noches se deleitaban entre otras cosas con la música de destacados intérpretes como Ramona Galarza, Los Tucu Tucu, los Quilla Huasi, María Ofelia, etc.

La plaza 9 de Julio (en la actualidad plaza Colon) era otro espacio de recreación para los adolescentes, en aquella época era considerada el lugar donde se concentraba la mayor parte de la población que concurrían a caminar, a sentarse o simplemente a pasear.

El mundo del deporte no puede quedar ajeno a este trabajo, ya que era considerado una de las principales actividades habituales para esta generación.

Los deportes más comunes eran el básquet, fútbol, remo, tenis, natación, tiro al blanco, entre otros.

El deportista debía cumplir tres normas muy estrictas como ser, uniforme que consistía tanto para hombres como mujeres en pantalón corto, remera, medias y zapatillas; prohibición de ingerir bebidas alcohólicas y violencia dentro y fuera del ámbito deportivo, de lo contrario eran suspendidos o expulsados del club.

Se destaca el básquet que se practicaba en el Club de Regatas tanto masculino como femenino organizándose competencias a nivel local, provincial, nacional (Entre Ríos) e internacional (Uruguay). Este deporte era financiado por el propio jugador tanto para la compra de su uniforme como para el transporte a los distintos lugares de competencias. Don Agustoni, recuerda la rivalidad que existían entre los clubes y jugadores, al narrarnos: **"Jugábamos al básquet en la Florida, nos trasladábamos en un camión del ejército, íbamos todos atrás y había conflictos entre clubes. No había peleas, pero sí nos tiraban con piedras"** .

Cuando los torneos se realizaban en la ciudad de Monte Caseros, generalmente duraban tres días y era la oportunidad para organizar bailes con la participación de las delegaciones visitantes.

Don Vera nos cita: *"Creo que eso era lo principal en aquellos tiempos éramos muy deportistas, muy competitivos, queríamos ganar en todo, yo jugué al fútbol y forme parte de la comisión del club san Lorenzo". Y agrega Pepe Agustoni: "un chico que hoy practica deportes es toda una novedad, antes era algo común"*.

El Tiro Federal era un lugar más de encuentro para los amantes del deporte, se practicaba para ir al campeonato interno del ejército.

En cuanto a los carnavales podemos decir que se realizaban en la calle Alvear, las comparsas que más sobresalían eran, Maracaibo, María Shangay, Orfeo, Bagalume, María Carnaval, Suspiro de España, Copacabana, entre otras. Se jugaba con papel picado, serpentinas, agua perfumada, todo muy familiar y sano. Se destaca el horario de culminación que era a las 22 hs. y luego se realizaban los bailes que podían llegar a extenderse hasta las 03 hs.

Las fiestas patrias era otro motivo para que la familia disfrutara de una salida más, concurría al desfile todo el pueblo, en especial los chicos de las distintas escuelas con el uniforme correspondiente y la escarapela. Cabe destacar que no utilizaban ninguna prenda por encima del uniforme escolar. Al término del mismo compartían un chocolate en la plaza.

Don Agustoni, agrega sobre estos eventos patrios: **"Se hacia la retreta, se tiraban fuegos artificiales, se apagaban las luces de la plaza y se alumbraba con un reflector"**

Otro punto de reunión eran las fiestas de fin de año : El señor Vera se refiere a esto: *"Eso era muy lindo era como nunca, toda la familia reunida, con vecinos, nadie salía , como hoy en día, todo se festejaba hasta tarde, muy lindo...hoy es totalmente diferente, los chicos apenas cenan, están 10 minutos y se van , antes no...todo en familia se vivía y hasta tarde...era muy esperadas las fiestas de fin de año, un acontecimiento muy importante, hasta músicos se traían , porque no había equipos de música en aquel entonces , había pero no todo tenían la posibilidad de tener uno.*

No había alcohol en las calles, tampoco cigarrillos, estaba todo prohibido, también tenía mucho que ver la educación, aquel que tomaba o fumaba tenía muy malos hábitos y era mal visto. Hoy en día aquel que consume

estos estupefacientes es normal...no existía el pensamiento dañino, solo el querer divertirse bien y sanamente."

La contención del adolescente en la época de don Yacobino no se restringía solamente al accionar de las instituciones deportivas sino que contaba con también se hacía sentir la influencia de la iglesia católica. Al respecto, nos dice don Yacobino: **"En esa época el adolescente estaba acompañado por la parte religiosa, la iglesia era una contención. La religión era impuesta, creían y nada más."**

CONCLUSIÓN

Adolescencia y juventud de ayer y hoy. Toda una cuestión que moviliza gran cantidad de elementos para su análisis. Cuando los vecinos recuerdan y relatan sus experiencias pareciera que no es posible acercar esas experiencias a la de los jóvenes actuales. Es como si se intentara entender que existen transformaciones en el mundo y se consejos pero es un poco lo que se busca reconsiderar al adolescente sumido en esos cambios acelerados. De allí que, podemos sintetizar en una frase esa comparación entre las épocas: ***los adolescentes siempre han adolecido pues nunca ha sido fácil salir de la niñez e insertarse en la adultez. La diferencia son las circunstancias en las que se mueve.***