

TERCER ENCUENTRO DE MICROHISTORIA REGIONAL

MONTE CASEROS 2009

**LOS ESPACIOS DE DIVERSIÓN EN MONTE CASEROS
(DÉCADAS DE 1940 A 1960).**

ESCUELA: ESCUELA NORMAL "RAMÓN J CÀRCANO"

ALUMNAS: MÓNICA SOTELO Y GABRIELA VALIENTE

PROFESORA A CARGO: ZULMA LEONOR GARCÍA

NOVIEMBRE- 2009

INTRODUCCION

La diversión actual en Monte Caseros posee muchos aspectos que han sido modificados de acuerdo a lo que nos relatan muchas personas con quienes tomamos contacto a diario (padres, abuelos, tíos, vecinos, profesores, etc.). Muchas de esas formas de ocupar el tiempo son poco conocidas por las nuevas generaciones y otras directamente han desaparecido. Para que tales relatos no se pierdan hemos realizado el presente trabajo como un primer intento de revivir cómo eran los entretenimientos entre los años de 1940-1960, centrándonos en tres tipos de diversión: los bailes, los carnavales y los deportes.

Para producir tal información hemos recolectado datos utilizando las siguientes técnicas: en primer lugar, simples entrevistas a familiares y vecinos y luego, tomamos como referente a un vecino de Monte Caseros y en segundo lugar, para ampliar esos relatos la observación de antiguas fotografías que nos muestran elementos en las vestimentas, los equipos deportivos, los lugares de reunión, etc.

DESARROLLO

El desarrollo del presente trabajo tiene como base el testimonio de Manuel Antonio Britez, un vecino montecasereño. El mismo se desempeñó como jefe de Centro de Telecomunicaciones, trabajo del cual está actualmente jubilado. Es una persona que, en el tiempo recortado, participaba con frecuencia en los eventos sociales y deportivos del lugar, gran bailarín de tango, observador y relator de experiencias, mostró gran interés en darnos los datos para que pudiéramos rescatarlas y contarlas ante un auditorio interesado en lo histórico de nuestra ciudad.

LOS BAILES

Los bailes se realizaban en los clubes (urbanos y rurales) y comenzaban a las 22.00HS. Por lo general no se pasaba música en discos, sino que había una orquesta. Una de las orquestas la más importante o conocida era la Orquesta de Típica y Jazz **“Los Ases”**, cuyo director era el señor Dionisio Vich. La música llamada típica comprendía ritmos de tango, milonga, paso doble, foll trox, chamamé, etc.. Ejecutaban durante una hora y a ese lapso se lo llamaba **“entrada”**. Luego de un descanso volvían con otra entrada y con ritmos llamados modernos o de jazz. Cada uno de esos períodos musicales tenía su propio cantor.

Las jóvenes no asistían solas a los bailes, generalmente las acompañaban algunos familiares y en forma particular, las madres que controlaban quienes eran los **“damos”** de sus hijas o sobrinas.

Los hombres acudían de traje, pantalón de vestir, camisa, corbata y saco o chaleco. Al entrar al recinto, se observaba la pista de baile en el centro y alrededor sillas. Más atrás mesas con sillas donde se ubicaban las familias. Generalmente los varones se acomodaban sobre el borde y desde allí hacían señas a las damas. Si ellas aceptaban, el caballero se acercaba y pedía permiso a la madre o al adulto que estaba con ellas.

En Monte Caseros el club SOCIAL PROGRESO era el lugar de mayor categoría para ir a bailar y solo podían entrar socios e invitados especiales. A este le seguían en importancia el Club Artesanos Unidos y el Social Obrero.

Todos los años los clubes realizaban un baile especial denominado **“baile de reglamento”** en el que todo, desde la entrada hasta la consumición, era gratis para los socios de la institución.

Los bailes finalizaban a las doce de la noche a más tardar a la una. En la década del sesenta comenzaron a extenderse hasta las cuatro.

LOS CARNAVALES

Monte Caseros posee una larga historia de fiestas de carnaval tanto por las formas como por los lugares de desarrollo. En la época que nos interesa, los corsos se realizaban en la avenida Alvear, entre Pellegrini e Italia y las calles eran de ripio. Se ocupaban los tres días que aparecían en el almanaque: domingo, lunes y martes.

Los carros eran tirados por caballos y la música la ejecutaban orquestas de violines, guitarras y flautas.

El desfile lo realizaban los hombres, vestidos con pantalón blanco con franjas, rojas, faja, camisa mangas largas y a veces gorros blancos y boinas. Se agregaban al desfile distintos grupos y otros individuos sobresalientes, como por ejemplo , el OSO, un hombre vestido con lana de oveja, que bailaba cuando alguien tocaba los platillos que llevaba, luego pasaba un plato para que los que querían darles monedas por su actuación. También se veía al grupo de los indios representados con la vestimenta propia , a los gauchos a caballo con su ropa tradicional y, además salían los llamados “ toros del corso” que eran hombres cubiertos con cuero de vaca. Otro dato interesante es que también desfilaba la policía.

En el corso se jugaba mucho con serpentinas que eran arrojadas a los carros, papel picado de todos colores y con el pomo. Este era un frasco de plomo que expulsaba agua perfumada y que era lo único permitido para mojar a los demás. La gente se protegía con antifaces.

El jueves se realizaba el corso infantil y el viernes el corso de flores, llamado así pues este elemento era el único que se permitía arrojar. Finalmente el día sábado era el entierro del corso, donde se procedía a enterrar un gran muñeco pensando ya, de alguna manera, en el próximo evento carnestolendo.

LOS DEPORTES

Monte Caseros tuvo una época donde los clubes y los deportes que allí se practicaban poseían una gran importancia en la sociedad. Uno de los clubes mas recordados es el **REGATAS**. Sus equipos compitieron **en** Paysandú (R.O.U), Rosario, Bahía Blanca y otros lugares. Realizaban carreras en botes de distinto tipo y tenía muy buenos remeros. También poseía equipos de muy buena calidad de competición en básquet , tenis y patinaje sobre cuatro ruedas.

De los clubes de fútbol los dos clásicos eran el Club “ Samuel W. Robinson” y el Club “ San Lorenzo”. En los barrios había otros con actividades deportivas y sociales. También se construyó un velódromo de ciclismo en el lugar donde hoy se encuentra la Escuela Normal “Ramón J. Cárcano”.

Así finaliza este panorama general de la diversión en Monte Caseros entre los años 1940 y 1960, de acuerdo la relato de un vecino montecasereño.